

# ACTUALITES

## Bienvenue au camping

flés de sommeil, les candidats rendent leur verdict : la nuit fut bonne ou pas... Ils se retrouvent alors une dernière fois tous ensemble autour d'un petit-déjeuner organisé « spontanément » par l'un d'eux. Puis vient le temps des notations sur cinq critères (voir encadré) sur une échelle de 1 à 10. Le téléspectateur voit les commentaires et les notes attribuées pour les quatre premiers critères, mais ne sait pas si les candidats vont payer le juste prix de la prestation. Les hôtes, quant à eux, prennent uniquement connaissance des commentaires et réalisent alors un recouplement avec les attitudes et les échanges verbaux qu'ils ont eus avec leurs invités. C'est souvent à ce stade que les personnalités se dévoilent : susceptibles ou détachés...

### Savoir attendre...

Les trois jours suivants le scénario est identique, à cette différence près qu'ils se connaissent de mieux en mieux, mais jamais totalement pour préserver l'effet de surprise... « Pendant les deux jours passés sur un camping, on n'a aucune possibilité de communiquer entre nous. Et pendant que l'équipe de tournage s'occupe d'un binôme, les autres patientent chacun dans leur hébergement. Au final on attend beaucoup. Les journées sont trop longues... », constatent les candidats. Pour tuer le temps, il y a intérêt à avoir un bon bouquin ou une connexion Wi-Fi, car il n'est pas question de se promener dans le camping. « Cela dit, l'équipe de production est très pro, très gentille et aux petits soins », précisent-ils unanimement.

Si la découverte des autres campings concurrents est réelle, le montage du scénario exige que les prises soient faites et refaites. « En réalité, on fait semblant tout le temps, remarque l'un d'eux. On fait semblant d'aller se coucher et d'éteindre la lumière. Quand on se couche réellement et qu'il n'y a plus de caméra au pied de notre lit, il est parfois trois heures du matin et l'on est épuisé... »

Les tournages étant organisés au mois de juin, il n'y avait pas l'ambiance camping souhaitée. Certains gérants ont dû mobiliser leurs amis ou offrir à leurs campeurs une nuit supplémentaire pour qu'ils jouent le rôle

### Sur quels critères les campings se jugent-ils ?

- Le camping et ses extérieurs
- Les hébergements
- La qualité des animations
- L'ambiance et la convivialité
- Le rapport qualité/prix.



Il faut parfois refaire les scènes plusieurs fois pour obtenir des échanges dignes d'intérêt pour l'émission

de figurants. « Si vous regardez bien la séance du dîner, il arrive souvent que seuls les candidats soient en train de manger ; les autres « campeurs » ne sont là que pour faire tapisserie ! »

### De la réalité bien orientée

Et pour ceux qui ont suivi toutes les émissions, il n'a pas échappé que l'on retrouve les mêmes verres colorés à l'heure de l'apéro, quels que soient les équipes et les lieux de tournage. La production a en effet prévu le matériel. Quand les invités arrivent sur un camping et qu'ils découvrent qu'ils vont dormir sous la tente, ils sortent de leur coffre de voiture une tente qui ne leur appartient pas. « La production donne la petite tente aux couples les plus vieux et la grande tente aux plus

### La finale du vendredi

Après la visite des quatre campings, l'émission se termine le vendredi avec la finale organisée en région parisienne. Chaque binôme arrive à tour de rôle et découvre les notes qui lui ont été attribuées et le montant effectivement payé par les autres pour la prestation proposée. Ils se retrouvent tous ensuite autour d'une table pour « échanger » sur leurs impressions, ou plutôt pour régler leurs comptes. L'ambiance semble systématiquement tendue, chacun se regarde en chien de faïence, prêt à dégainer... La séance est très courte à l'écran : en moins de deux minutes, le téléspectateur n'aura droit qu'à quelques phrases ciblées, des mots bien piquants, des larmes spontanées,

« En réalité, on fait semblant tout le temps... »

jeunes, histoire de les aider à se plaindre ! Elle nous fournit aussi les matelas, les lampes ou encore les petits biscuits pour l'apéro soi-disant « improvisé » ».

Quant à la visite des campings, elle ne se gère pas de la même façon sur un très petit terrain de 32 emplacements ou sur un très grand de 700... Sur le premier, le sens de la visite ne se discute pas, mais sur un très grand il faut faire un choix « et ne pas se le laisser dicter par la production. » A ce propos, les participants sont unanimes : en aucun cas l'équipe de tournage n'a cherché à filmer le mauvais profil de leurs campings. « Le parcours filmé qui sera suivi par les candidats a été convenu à l'avance avec nous. Donc les cadres savent où se positionner avec leurs caméras pour ne capter que le meilleur. »

avant d'en arriver à la fameuse découverte des notes. Chacun soulève sa petite boîte en forme de tente et révèle sa note. Le binôme qui a la meilleure note remporte les 3 000 euros de la compétition. Petite coupe de champagne et c'est fini...

En réalité, la finale se déroule quinze jours après les tournages dans les campings, voire un mois et demi après. « On n'est plus dans la même ambiance et on ne se souvient plus des notes que l'on a mises. On est donc un peu pris au dépourvu. Et puis c'est à nouveau une journée très longue où l'on attend car la production ne veut surtout pas que l'on communique ensemble. Chacun est cantonné dans sa chambre avec la nounou qui garde la porte et prévient les autres avec son talkie-walkie si vous voulez sortir pour aller aux toilettes ! » Au moment de se retrouver

autour de la table, il est demandé aux candidats de ne pas se regarder, de ne pas se dire bonjour, pour mieux percevoir la tension qui doit être vendue au téléspectateur. Le couple qui prend la parole est celui à qui la production a demandé de lancer le débat par une question précise. En réalité, les règlements de comptes durent près de deux heures et les premiers échanges sont généralement spontanément très violents. « On nous a fait le coup de la caméra en panne, nous demandant de nous redire toutes les vérités que l'on venait de se balancer. Mais une fois que l'on a vidé son sac, ce n'est plus possible, on se parle avec beaucoup plus de retenue... C'est certainement ce que cherchait à obtenir la production pour que ce soit présentable à l'écran... » De la tension, mais pas trop quand même. ■

### Pour participer

## Les étapes du recrutement

Après avoir répondu positivement en début d'année 2014 au mail de la société de production Coyote leur proposant de participer à l'émission, les campings ont d'abord eu un entretien téléphonique destiné à faire connaissance. Il a ensuite été demandé à la plupart d'entre eux de réaliser une petite vidéo par leurs propres moyens pour se présenter et montrer le terrain. Certains, en revanche, ont eu directement la visite d'une équipe de production qui s'est chargée de les filmer. Cela concerne généralement des campings ayant des profils peu présents dans le casting et qui sortent de l'ordinaire comme le Domaine des Ormes en Ile-et-Vilaine, l'un des rares très gros campings à avoir participé à l'émission diffusée au mois de janvier. La société de production cherche ensuite à mieux cerner les personnalités de chaque binôme afin de créer des équipes. Une fois la participation acceptée par les deux parties, les candidats signent un contrat d'une dizaine de pages par lequel ils abandonnent tous leurs droits. Un contrat tellement complexe que lorsqu'on leur demande ce qu'il y a dedans, la plupart nous disent qu'ils ne l'ont pas lu en entier. « Un contrat, c'est fait pour impressionner... », remarque Samuel du Domaine Arvor. Pour un peu plus de 200 euros par personne, ils devront se mettre à disposition de la production pendant quinze jours durant lesquels ils passeront deux jours sur chaque camping.